

播音与主持专业 人才培养方案

制订人： 审核人：

XX 系专业建设委员会
第一次修订时间：2020 年 6 月
第二次修订时间：2021 年 4 月

目录

一、专业名称及代码.....	- 1 -
二、入学要求.....	- 1 -
三、修业年限.....	- 1 -
四、职业面向.....	- 1 -
五、培养目标.....	- 1 -
六、培养规格.....	- 2 -
七、职业资格证书或专项技能证书.....	- 4 -
八、课程设置及要求.....	- 5 -
九、实践教学体系.....	- 14 -
十、教学进程总体安排.....	- 16 -
十一、实施保障.....	- 20 -
十二、毕业要求.....	- 25 -
十三、学分替代.....	- 25 -
十四、校企合作专业建设委员会.....	- 26 -

播音与主持专业人才培养方案

(普通班)

制订人： 审核人：

一、专业名称及代码

(一) 专业名称：播音与主持

(二) 专业代码：660202

二、入学要求

入学要求：普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

修业年限：3年（全日制）

四、职业面向

本专业职业面向如表1所示。

表1 播音与主持专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应 行业	主要职 业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级证书、社 会认可度高的行业企 业证书举例
新闻传播大类 (56)	播音主持专 业 (560201)	广播、电 视、电影 和影视录 音制作业 (87)； 文化艺术 业(88)	播音员 (2-10-0 4-01)； 节目主 持人(2 -10-04 -02)；	播音；配音； 节目主持；采 访报道；活动 主持	播音员主持人上岗资 格证、全国广播电视台 编辑、记者资格证 形象礼仪指导师

五、培养目标

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应现代传媒发展需要，掌握有声语言传播的相关知识，具备驾驭不同类型节目及活动的播音与主持、解说与配音、策划与采编、制作与包装等综合能力，能够在广电媒体、新媒体及企事业单位从事主持、采访、编辑、策划、编导、后期制作等工作的高素质技能型

专门人才。

六、培养规格

（一）素质结构

1.基本素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

（2）具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

（3）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2 职业素质

（1）具备对艺术作品的敏锐感受素养，可以利用语言表达的内外部技巧进行稿件的二次创作；

（2）具备对于广播电视节目的播音主持创作能力，能够满足融媒体中心播音员主持人的专业需求；

（3）具备新媒体的运营能力，能够独立创作、制作视频类节目。

（二）知识结构

1.公共基础知识

（1）掌握较扎实的科学文化基础知识；

（2）掌握马克思主义的基本理论和基本知识；

(3) 掌握中国特色社会主义思想的基本理论和基本知识;

(4) 掌握人文、道德和法律基本理论和基本知识。

2.专业知识

(1) 掌握汉语言文学、播音主持学、新闻传播学等基本理论知识;

(2) 掌握广播电视新闻采访及写作的基本知识;

(3)掌握广播电视节目、商务文化等活动策划及后期编辑制作的基本知识;

(4) 掌握广播电视节目、影视作品、广告配音的基本知识;

(5) 掌握网络直播的基本知识;

(6) 掌握自媒体传播的基本知识;

(7) 掌握影视表演的基本知识;

(8) 掌握政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪等礼仪知识;

(9) 掌握基本的摄影摄像知识。

(三) 能力结构

1. 通用能力。通用能力一般包括口语和书面表达能力，解决实际问题的能力，终身学习能力，信息技术应用能力，独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。

(1) 口语和书面表达能力

具有良好的语言表达能力，包括口语表达和书面表达，口语表达能将自己的思想、观点、意见、建议，运用有效的表达方式准确传递，运用文字表达能做到系统化、科学化、条理化。

(2) 解决实际问题的能力

具有发现问题，提出问题并运用所学的综合知识去努力思考、积极探索，并且创造性地解决实际问题的能力。

(3) 终身学习能力

具有良好的学习习惯，一定的抽象思维能力、形象思维能力和逻辑思维能力，能够查阅专业的相关资料和文献，能够自学专业领域的一些前沿知识和技能，养成终身学习的意识和能力。

(4) 信息加工、数字应用能力

能根据专业领域的需要，借助媒介，采集整理信息。运用一定的专业的计算方法，对专业问题进行简单的分析、预测和评价。

(5) 实践动手能力

能综合运用所学专业知识，能够处理生产中存在的简单问题，并能对所在岗位的技术难题提出较可行解决方法。

(6) 与人交流能力

具有较好的心态和换位思考的宽广胸怀，尊重他人，诚以待人，做到善于倾听他人的意见与感受，发现共同的话题和兴趣，运用合适的方式和对方沟通。

(7) 与人合作能力

牢固树立团队利益高于个人利益的观点，尊重并理解他人的观点与处境，能评价和约束自己的行为，能综合地运用各种交流和沟通的方法进行合作。

(8) 创新能力

具有扎实的基础知识，熟练的专业技能。以自主学习的能力，敢于创新的勇气和赋予实践的精神，坚持不懈地发现问题和解决问题。

2. 专业能力

- (1) 具备广播、电视、新媒体的播音与主持能力；
- (2) 具备主持大中小型晚会的能力；
- (3) 具备广播电视节目、影视作品、广告配音的能力；
- (4) 具备文艺作品演播的基本能力；
- (5) 具备热线主持的基本能力；
- (6) 具备商务主持的基本能力；
- (7) 具备网络直播的基本能力；
- (8) 具备录制有声书的能力；
- (9) 具备广播电视节目、自媒体节目采访写作和后期编辑制作的能力；
- (10) 掌握广播电视节目、自媒体节目策划、编导的基本方法和技巧。

七、职业资格证书或专项技能证书

本专业学生在学习期间，可以获得的职业资格证书（3学分）及专项技能证

书（2 学分）如表 2 所示。学生在校期间必须取得表中相关专业中级职业资格证书及表中相关专业专项技能证书，同时鼓励学生考取高级别证书。

表 2 播音与主持专业相关职业岗位对应职业资格证书及专项技能证书

序号	职业岗位	证书名称	发证单位	等级	支撑课程
1	播音员 主持人	普通话水平考试	产业语言文字委员会	普通话一级 乙等以上	普通话语音发声
2	播音员 主持人	全国播音员主持人资格证	国家新闻出版广电总局	合格	播音主持创作 基础、音频播音 与主持、视频播 音与主持
3	编辑 记者	全国广播电视编辑记者资格证	国家新闻出版广电总局	合格	新闻采访、新闻 写作
4	自媒体从 业者	全媒体运营师（（1+X）	国家广播电视总局	中级	广播节目制作 电视节目制作
5	少儿口才 教师	少儿主持人朗诵教师资格证	中国社会艺术水平考级	合格	少儿口才训练
6	幼儿教师 小学教师	幼儿、小学教师资格证	人力资源部	合格	大学语文 文学写作

八、课程设置及要求

（一）课程体系

按照“确定工作岗位→分析工作任务→归纳素质能力→转换支撑课程”的思路，构建本专业的课程体系，如表 3 所示。

表 3 播音与主持专业课程体系

工作岗位	工作任务	素质、能力要求	支撑课程	课程体系
广播、电视节目播音员、主持人，婚礼、会议、主持人，少儿口才培训师	完成音频新闻播音及新闻评论、主持各种类型节目及大型活动主持，完成会议、婚庆主持工作	具有标准的普通话语音及新闻感，灵活的应变能力及控场能力，具有标准的普通话及婚礼、会议主持技巧	思想道德修养与法律基础、形势与政策、计算机应用基础	职业素质模块
广播节目播音员、主持人	完成音频新闻播音及新闻评论、主持各种类型节目及大型活动主持	具有标准的普通话语音及新闻感，灵活的应变能力及控场能力	音频节目播音与主持、文艺作品演播	职业能力模块

电视节目播音员、主持人	完成视频新闻播音及新闻评论、主持各种类型节目及大型活动主持	具有标准的普通话语音及新闻感,灵活的应变能力及控场能力	视频节目播音与主持、文艺作品演播	职业能力模块
婚礼主持人	完成婚礼的策划、主持工作	具有标准的普通话及婚礼主持技巧	婚礼主持与训练	职业能力模块
会议主持人	完成会议主持的工作	具有标准的普通话及控场能力	外场活动主持	职业能力模块
少儿口才培训师	完成少儿口才培训的工作	具有标准的普通话及沟通能力	少儿口才培训	职业能力模块
演员	完成戏剧、影视剧的表演	具有舞台表现力、台词功底	朗诵与台词、影视表演	职业能力拓展模块
化妆师	完成影视化妆及舞台化妆	具有化妆基础	化妆	职业能力拓展模块

(二) 公共基础课程

根据党和国家有关文件规定,将思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、入学教育与军训、军事理论、形势与政策、体育、大学英语、计算机应用基础、大学生职业发展与就业指导、学生心理健康教育、创新创业基础、劳动教育、现代礼仪、演讲与口才列为公共基础必修课;将关于党史国史、中华优秀传统文化、国家安全教育、美育、哲学等方面的课程列为公共选修课。

通过劳动法、劳动合同、劳动争议等知识学习,培养学生劳动意识、纪律意识和社会责任感,锻炼学生吃苦耐劳精神,使其养成良好的卫生及生活习惯,培养学生正确劳动价值观和良好劳动品质。

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容
1	思想道德修养和法律基础	3	48	针对大学生开展马克思主义的世界观、人生观、价值观教育,使学生成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。	人生的青春之问:坚定理想信念、弘扬中国精神、践行社会主义核心价值观;明大德守公德严私德,尊法学法守法用法。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义社会	4	64	掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理,提高分析问	新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果;邓小平理论;“三

	主义理论 体系概论			题的能力，成为中国特色 社会主义合格建设者和 可靠接班人。	个代表”重要思想；科学发展观； 习近平新时代中国特色社会主义思想。
3	体育	3.8	60	增强体能，增进健康，掌 握和应用体育知识和运 动技能，掌握科学锻炼身 体的基本理论和方法，形 成积极进取、乐观开朗的 生活态度和健康的生活 方式。	以身体练习为主要手段，通过合理 的体育教育和科学的体育锻炼过 程，教授体育运动技能、科学健身 方法、卫生保健知识
4	大学英语	7.9	126	掌握基本的英语语法规 则，如构词法、句子成分 分析法、句子种类、句子 类型、时态、语态、语气、 非谓语动词、从句、强调 句型、省略、倒装和标点 符号的使用等。培养和提 高学生听、说、读、写的 能力。	介绍自己及他人，常用交际用语； 常见院系及专业的英语表达方 式；常见学科的英文表达方式；能 用英语描述常见天气；能听懂简单 的英文天气预报等
5	计算机应 用基础	3.4	54	使学生掌握 Windows7 操 作系统基本知识和基本 操作；学会使用 word 版 面设计和图文编辑，能够 使用 excel 熟练进行函数 运算、排序和筛选等；能 够设计制作 PPT；较好地 掌握计算机硬件、软件与 应用的基本理论、基本知 识和基本技能与方法，尤 其具有较强的计算机应 用所必须的职业技能。	计算机基础知识、Windows7、 Office2010、Internet 和局域网、常 用工具软件等。
6	大学生职 业发展与 就业指导	2	32	通过本课程的教学，学生 应基本了解职业发展的 阶段特点，较为清晰地认 识自己的特性、职业的特 性以及社会环境，了解就 业形势与政策法规，掌握 基本的劳动力市场信息、 相关的职业分类知识的 基本知识。	专业认知和学业规划、自我认知与 职业认知、就业形势与政策、就业 准备、毕业去向等。
7	形势与政 策	1	16	了解国内外重大时事，全 面认识和正确理解党的 基本路线、重大方针和政 策，认清国际国内形式发	国内形势及政策；国际形势及对外 政策；根据中宣部、教育部和省 委宣传部、陕西省教育厅的有关精 神，针对学生思想实际，统一进行

				展的大局和大趋势,全面正确地认识党和国家面临的形势和任务,激发爱国热情,增强民族自信心和社会责任感,珍惜和维护稳定大局,确立建设有中国特色社会主义的理想和信念。	的规定教育内容;学生关心的社会热点难点问题。
8	学生心理健康教育	1	16	通过该课程的实训模块,进一步增强学生的自信心和耐挫性,培养学生乐观积极的生活态度和顽强的意志品质,通过理论与实践的有机融合,达到培养学生良好心理素养的目的,从而为他们的全面发展提供良好的基础。	通过主体体验性《大学生心理健康教育》课程教学,使学生了解心理健康基本知识,掌握基本的心理调适方法
9	军事理论	2.3	36	掌握军事基础知识,增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识,激发爱国热情,弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	国防法规、国防建设、武装力量、国防动员;国家安全形势、国际战略形势;外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想。
10	创新创业基础	1	16	通过本门课程的学习,学生能够掌握熟悉创建企业的过程及应注意的问题,理解创业成功的关键因素;掌握识别商机和正确认识自己的方法、创业计划书写作要点;懂得组建团队、开拓市场、财务与客户管理等相关知识。同时养成创新意识、创业精神和企业家思维方式、树立全局观念,提高服务意识,养成良好职业素养,具备乐观向上,积极进取的精神。	创新精神和科学创业观、创业管理、创新创业能力。
11	劳动教育	1	16	通过课程讲授基础理论与知识,通过讨论课培养学生独立思维能力;通过校内校外实践,结合家庭、学校、社会各方面的力量,注重教育实效,实	持续开展日常生活劳动,自我管理生活,提高劳动自立自强的意识和能力;定期开展校内外公益服务性劳动,做好校园环境秩序维护,运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务,培育社会公德,厚植

				现知行合一，帮助并促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。	爱国爱民的情怀；依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力
12	公共艺术选修课	1	16	加强校园文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用。	针对各专业的特点，以培养兴趣、发展兴趣为起点，以知识普及提高学生艺术素养为主，通过艺术作品鉴赏、艺术基础理论和艺术史学习、艺术家生平和代表作品了解，进一步激发学生的学习兴趣，培养学生对美的感知力和创造力，提高学生的艺术修养。
13	通识选修课	1	16	培养学生积极向上的兴趣爱好和自主学习的意识与能力，帮助学生不断拓展知识边界、塑造完美人格，促进学生全面发展。	包含关于党史国史、中华优秀传统文化、职业发展与就业指导、创新创业教育、信息技术、健康教育、美育、职业素养、国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等方面的课程。
14	大学语文	3.8	54	大学语文课程对培养学生的汉语文阅读、理解、评价、鉴赏能力，提高母语修养及综合文化素质有着重要的作用。主要包括两个方面，一是通过文学鉴赏水平的提高，使学生的内心世界更为充实、丰富、健康；一是通过对文章写作要领及语言表达技巧的体认，提高语言文字的实际应用水平。实现工具性与人文性的统一。	在中学语文学习基础上，进行母语的高等教育，在中学语文的文字学习层次、文章学习层次基础上，过渡到大学的文学学习层次和文化学习层次，核心任务是文学鉴赏能力的培养和提高，使学生在运用汉语进行听、说、读、写、（译）方面有大的提升，为学生进入社会准备好基本的价值观、沟通能力和语言交际的表达技巧，拥有适当的文学鉴赏能力，进而塑造高尚的人文精神，涵育完善的人文品格。

（三）专业课程

专业课程包括专业基础课、专业核心课、专业拓展课。

1.专业基础课：

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容
----	------	----	----	------	------

1	广播电视概论	2.3	36	通过本课程的讲授，使学生掌握广播电视的理论基础知识，为今后的实践学习打下坚实的基础。引导学生阅读书籍、积极写作，善于观察生活，提高自身内在修养，更好地适应社会发展的需要。	学习广播电视发展历史，了解广播电视传播观念与传播功能的新发展，广播电视传播观念与传播功能的新发展，广播电视谈话类节目、体育类节目。
2	即兴口语	2.3	36	使学生掌握即兴表达的基本概念，口语表达中的思维特点、表达技巧等知识。通过实践训练，有效增强学生口语表达的自信心、表达中的思维能力、语言感染力、应变能力等，提升专业领域中的口语表达能力，以适应未来工作的要求。	学习主持人的各种思维模式并进行实践运用，学习主持人的各种语音技巧并进行实践运用。
3	新闻采访	3.8	54	通过本课程学习，使学生了解新闻的基本含义及意义；了解报纸、广播、电视等新闻传播媒介的产生和发展；了解如何发现新闻；了解新闻媒体采访的基本知识；了解采访计划的撰写方法；了解不同新闻报道类型的采访要求。能够运用有效手段进行采访前的资料准备、查询等工作。能够独立撰写不同类型报道的采访计划。能够完成一般性的采访任务。	学习什么是新闻采访，新闻采访唯物主义基础，新闻采访的辩证法基础；新闻发现力的培养；采访路线、采访准备；现场访问；现场观察；人物专访。
	新闻写作			通过本课程的学习，掌握新闻写作的基础概念和基本理论；了解新闻写作	学习新闻写作的基础理论；消息、特稿、通讯的写作；深度报道、新媒体文案写作。

4		3.8	54	的基本程序和规范；熟悉不同新闻文体写作的要求。使学生能够写出格式规范、语句通顺、主题鲜明的各类新闻稿件。使学生具有初步的新闻策划能力与报道的团队合作能力。	
---	--	-----	----	---	--

2. 专业核心课：

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容
1	普通话语音发声	6.8	108	“普通话语音和播音发声”是播音与主持专业基础课程，讲授普通话语音基本理论知识，通过这门课程的学习，使学生能够掌握规范的普通话的发音及正确的发声技巧。	包括普通话声母、韵母、声调、语流音变；口腔的静态和动态控制；呼吸、喉部、共鸣控制；声音弹性以及情、声、气结合；通过训练学生的普通话单音节字、多音节词、朗读和说话水平，使学生的普通话水平达到一级乙等以上。
2	播音主持创作基础	6.8	108	“播音主持创作基础”是从理解、感受到表达的内、外部技巧的有声语言表达的学习和训练。通过学习和训练使学生消化、理解有声语言表达的理论知识，获得相应的语言表达技能。	包括书面语与口语的关系；口语表达的原则、分类及要求；串联语的准备和表达；话题的开头、衔接及结尾；临场应变的依据和策略；训练学生的口语表达能力、思辨能力和沟通能力等，以适应直播节目对主持人即兴口语要求
	音频节目			“音频节目播音与主持”是播音主持	新闻播音、评论播音、通讯

3	播音与主持	6.8	108	专业开设的一门专业主干（技能）课程。通过本课程的讲授以及实训，使学生掌握广播电台各类型节目策划的基本技能及播音主持的特点、表达方法。从而使学生初步达到广播电台播音与主持工作的要求。	播音、文艺播音、节目主持艺术等。
4	视频播音与主持	6.8	108	“电视播音与主持”是播音主持专业开设的一门专业主干（技能）课程。训练学生电视节目主持能力。通过本课程的教学，使学生掌握电视新闻播音和各类电视节目主持的技能。	电视新闻口播、电视新闻片配音、电视新闻现场报道、演播室直播、多样化口播、电视新闻主持、电视纪录片解说和各类电视节目主持的基本规律和创作手法。
5	外场活动主持与训练	3.8	54	“外场活动主持与训练”主要讲授和训练各类外场活动的策划、组织、主持、外联等工作的技能，培养学生具备外场活动的主持与策划等能力。	各种类型的活动的策划、组织及主持训练。
6	文艺作品演播	3.8	54	“文艺作品演播”着重介绍、讲解如何演播各类文艺作品，讲解各种文艺作品的创作要素、文体特点和演播方法及技巧，以期达到锤炼语言、解放肢体、变化节奏、丰富想象、促发激情、拓展艺术创作领域，提高学生整体素养的目的	学习散文、诗歌、戏剧等各种文艺作品的播演与训练。

3. 专业拓展课：

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容
				通过本课程的学习，掌握电视策划的	学习电视策划基本理论、电视节目主持人策划、电视谈

1	电视节目策划	3.8	54	理念、思路与方法，了解电视媒介的生存环境；掌握电视节目的策划要素及方法；掌握电视栏目及频道的有关基础知识，掌握与节目风格有关的基本知识	话节目策划与编导、电视综艺娱乐节目策划与编导、电视新闻节目策划与编导
2	广播电视节目配音	2.3	36	通过本课程的学习，有效提升学生节目配音的自信心、语言感染力。并且掌握节目配音的方法和技巧。训练学生在电视节目及影视剧配音中运用声音进行角色塑造及情感传递的能力，将根据不同学生有针对性地提供练习材料。	学习广告配音、影视剧配音及广播电视节目配音
3	影视表演	2.3	36	明确表演的定义，了解表演元素，能够创作人物角色；结合播音主持艺术的应用，体会表演语言技巧，角色创作基础训练，塑造基本的人物形象。通过各种表演方法的基础训练以达到学会塑造影视剧中人物形象的目的，重台词方面的舞台呈现。	表演技巧基础训练、角色创作基础训练、舞台人物形象排练——完整人物的形象塑造、即兴命题表演
4	现代礼仪	2.3	36	主要以培养符合社会职业要求的的礼仪素养为主，以能够胜任社会活动中各个岗位工作为目标。而从广义上来说，在商品经济时代的今天，我们每一个社会岗位都有一定的相关联系，即便是在行政管理岗位，也需要以良好的礼仪作为开展工作的前提。所以，礼仪是适合所有岗位的课程，是各项职业能力不可或缺的一项基本能力。	现代礼仪认知、礼仪的概念、内容和个人礼仪素养知识；个人基本形象礼仪，仪容、仪表、仪态；交往礼仪，会面、通讯、宴请 职场等；求职礼仪等

5	化妆	2.3	36	通过本课程的学习，掌握化妆基本知识、电视节目主持人化妆造型、晚会节目主持人化妆造型、出镜记者化妆造型；培养基础化妆能力、造型设计能力、电视化妆造型能力。	学习化妆基础知识、电视主持人化妆造型、晚会节目主持人化妆造型、出镜记者化妆造型
---	----	-----	----	--	---

九、实践教学体系

本专业实践教学体系包括专业实践与社会实践，其中专业实训由课程实训、专项技能实训、专业综合实训三部分构成。

（一）课程实训

课程实训是为了加深对课程理论知识的理解和应用，在课程教学过程当中针对所学知识点进行的实操训练，须按照《课程标准》随课程教学进行。各课程实训课时见《课程设置及教学计划进程表》。

（二）专项技能实训

专项技能实训是指每学期在一定的课程基础上，针对一项或几项专业核心技能开展的实训，通过实际操作训练，培养学生掌握人才培养目标中规定的岗位技能。专项技能实训原则上以周为单位集中进行。

表 4 为播音主持专业专项技能实训安排

学期	实训项目名称	能力目标	支撑课程	实训内容	成果要求	学时	学分
第一学期	1. 军事技能训练	强体魄，具有吃苦精神、团队精神、协作精神。	军事理论	军训训练	军训考核达标	112	7

第一学期	普通话发声与朗诵训练	引导学生正确掌握语音发声的理论知识，掌握正确的发声方法，以及驾驭声音的基本技巧。	普通话语音和播音发声、声乐、朗诵与台词	组织一台专业演出	“一路同行”汇报演出	40	2.5
第二学期	即兴主持训练	使学生更灵活的运用语言表达的内外部技巧，改善学生的语言面貌和表达习惯。着重培养学生良好的思维能力及即兴表达能力。	普通话语音和播音发声、语言表达、演讲与口才	组织一台专业演出	“璐力同心”汇报演出	40	2.5
第三学期	音频节目播音与主持	使学生掌握广播电台各种文体稿件播音的特点、基本规律，及广播节目策划基本技能及主持表达方法。从而使学生初步达到广播电台播音与主持工作的要求。	音频节目播音与主持、广播节目制作	完成实训作品	实训作品展播	40	2.5

第四学期	视频节目及外场活动主持训练	通过实践练习，使学生掌握做一个电视节目主持人及婚庆、外场活动主持人的基本技能和知识。	电视播音与主持、外场活动主持与训练	组织一台专业演出	毕业汇报演出	40	2.5
------	---------------	--	-------------------	----------	--------	----	-----

(三) 0.5+0.5 专业实践

第五、第六学期执行 0.5+0.5 人才培养，对标《职业学校学生实习管理规定》，包括认识实习、岗位实习与专业综合能力实践。通过对真实岗位的认识、系统模拟，让学生综合运用专业知识与技能进行的实训，使学生认知并熟悉岗位的工作内容和特性，培养学生综合的职业能力与职业素养。

1. 认识实习：学校组织实习单位参观、观摩与体验，形成对实习单位和相关岗位的初步认识活动。

2. 岗位实习：具备一定实践岗位工作能力的学生，在专业人员指导下，辅助或相对独立参与实际工作活动。

3. 毕业生综合能力考核：遵循学生成长规律和职业能力形成规律，理论与实践相结合，校企“双指导”老师对学生技能水平、职业素养的综合能力考评。

4. 岗位实习期间，学生完成校企合作企业、国家创新创业培训等课程，认定合格后，每 16 课时可转换 1 学分。

十、教学进程总体安排

(一) 表 5 教学计划总体安排 (单位: 周)

学年	学期	课堂教学	考试	专项技能实训	专业综合实训	社会实践 (寒暑假进行)	小计
一	1	18	1	1		2	20
	2	18	1	1			20

二	3	18	1	1		2	20
	4	18	1	1			20
三	5				18		
	6				18		
合计		72	4	4	36	4	120

(二) 表6 课程设置及教学计划进程表

模块名称	性质	序号	课程代码	课程名称	学时	讲授	实训	各学期周课时分配						考核形式		备注	学分
								一		二		三		考试	考查		
								1	2	3	4	5	6				
								17周	18周	18周	18周	18周	18周				
职业素质模块	必修课	1	7030001	思想道德修养与法律基础	48	32	16	4						√			3
		2	7030002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	64	50	14		4					√			4
		3	7030003	体育	60	18	42	2	2					√			3.8
		4	7030004	大学英语	126	63	63	4	4					√			8
		5	7030006	计算机应用基础	54	6	48	4	(4)					√			3.3
		6	7030010	大学生职业发展与就业指导	32	32		2	2	2	2				√	讲座	2
		7	7030011	形势与政策	16	16		4	4					√			1
		8	7030021	学生心理健康教育	16	16		2	2	2	2				√	讲座	1
		9	7030020	军事理论	36	36		√						√		在线	2.2
		10	7030030	创新创业基础	16	16			√						√	混合	1
		11	7030050	劳动教育	16										√		1
		12	7030052	演讲与口才	16	8	8		2					√			1
	选修课	13	7030022	公共艺术选修课	16	16		2	(2)						√		1
		14	7030005	大学语文	36	20	16	4						√			2.3
		15	7030040	通识选修课	16	16		√						√		在线	1
小计					568	345	207									35.6	
职业能力模块	必修	16	1002006	普通话语音和播音发声	108	36	72	8						√			6.8
		17	1002007	播音主持创作基础	108	36	72		8					√			6.8
		18	1002008	音频节目播音与主持	108	36	72			8				√			6.8
		19	1002009	视频节目播音与主持	108	36	72				8			√			6.8
		20	1002001	广播电视概论	36	20	16	4						√			2.3

模块名称	性质	序号	课程代码	课程名称	学时	讲授	实训	各学期周课时分配						考核形式		备注	学分
								一		二		三		考试	考查		
								1	2	3	4	5	6				
								17周	18周	18周	18周	18周	18周				
21	1002025	声乐	36	12	24	4						√			2.3		
22	1001019	形体训练	30	10	20	2						√			1.9		
23	1002044	朗诵与台词	54	24	30		4					√			3.4		
24	1002020	新闻采访	54	24	30		4					√			3.4		
25	1002021	新闻写作	54	24	30			4				√			3.4		
26	1002043	即兴口语	36	16	20		4					√			2.3		
27	1002047	少儿口才培训	36	12	24			4							2.3		
28	1002018	婚庆主持与训练	36	12	24			4				√			2.3		
29	1002039	外场活动主持与训练	36	12	24				4			√			2.3		
30	1002015	电视摄像与编辑	54	24	30			4				√			3.4		
31	1002010	文艺作品演播	54	24	30			4				√			3.4		
32	1002046	写作技能训练	36	12	24				4			√			2.3		
33	1002037	广播节目制作	36	12	24			4				√			2.3		
34	1002036	电视节目制作	36	12	24			4				√			2.3		
35	1002047	体育解说	36	12	24				4						2.3		
小计			1092	406	686										69.1		
职业能力拓展模块	必修课	37	1002016	电视节目编导与策划	54	24	30			4						3.4	
		38	1002048	现代礼仪	36	16	24			4			√			2.3	
		39	1002003	化妆	36	6	30			4			√			2.3	
		40	1002011	影视表演	36	12	24	4					√			2.3	
		41	1002045	广播电视节目配音	36	12	24				4			√			2.3
	小计			198	70	132										12.6	
总计			1858	821	1025										117.3		

(三) 表 7 实践教学计划表

类别	课程代码	课程(项目)名称	学时	实践类型		实践方式	实践地点	开课学期	学分	
				实训	实习					
专业实践	课程实训(包含综合实训课程)	1002006	普通话语音和播音发声	54	√		练声	校内	第1学期	3.8
		1002007	播音主持创作基础	72	√		辩论	校内	第2学期	4.5
		1002008	音频播音与主持	72	√		播音	校内	第3学期	4.5
		1002009	视频播音与主持	72	√		主持	校内	第4学期	4.5
		1002001	广播电视概论	16	√		主持	校内	第2学期	1

1002025	声乐	24	√		演唱	校内	第1学期	1.5	
1002019	形体训练	42	√		舞蹈	校内	第1-2学期	2.6	
1002044	朗诵与台词	30	√		朗诵	校内	第2学期	1.9	
1002020	新闻采访	24	√		采访	校内外	第2学期	1.5	
1002021	新闻写作	24	√		写作	校内外	第3学期	1.5	
1002043	即兴口语	30	√		表达	校内	第2学期	1.9	
1002018	婚庆主持与训练	24	√		主持	校内外	第3学期	1.5	
1002047	少儿口才培训	24	√		培训	校内外	第3学期	1.5	
1002039	外场活动主持与训练	24	√		主持	校内外	第4学期	1.5	
1002015	电视摄像与编辑	30		√	摄像	校内外	第3学期	1.9	
1002010	文艺作品演播	30	√		演播	校内	第3学期	1.9	
1002046	写作技能训练	24	√		写作	校内	第4学期	1.5	
1002037	广播节目制作	24		√	制作	校内	第3学期	1.5	
1002036	电视节目制作	24		√	制作	校内	第3学期	1.5	
1002016	电视节目编导与策划	30	√		编导	校内	第4学期	1.9	
1002003	化妆	24	√		造型	校内	第3学期	1.5	
1002011	影视表演	24	√		表演	校内	第1学期	1.5	
1002045	广播电视节目配音	24		√	配音	校内外	第4学期	1.5	
小计		766							
专项技能实训	普通话发声及朗诵实训	40	√		集中	校内	第1学期	2.5	
	即兴口语表达实训	40	√		集中	校内	第2学期	2.5	
	广播节目主持及汇报晚会实训	40	√		集中	校内	第3学期	2.5	
	电视节目主持及外场活动主持实训	40	√		集中	校内外	第4学期	2.5	
	小计	160							58.9
专业综合实训	认识实习	60	-	60			0.5+0.5(第五、第六学期)	30	
	岗位实习	420							
	小计	540							30
合计		1466							88.9

表8 教学学分、学时统计表

序号	项目	学分	学时	占总学时比例
1	职业素质模块	35.6	568	31%
2	职业能力模块	69.1	1092	59%
3	职业能力拓展模块	12.6	198	10%
4	专项技能实训	17	272	10%

5	专业综合实训	89.9	1025	55%
6	职业资格证书	3		
7	专业技能书	2		
合计		229.2	3155	

十一、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

各专业在校生与该专业的专任教师之比不高于 25:1（不含公共课），专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。“双师型”教师一般不低于 60%。兼职教师应主要来自于行业企业。

2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格证；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。具有广播电视、新闻、新媒体等相关专业研究生以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外新闻传播行业、新媒体行业、广播电视专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求，教学设计、教学研究能力强，在本领域具有一定的专业影响力。

1. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上专业技术职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

表 9 播音与主持专业教学团队构成表

序号	姓名	性别	出生年月	专业技术职务	最后学历毕业学校、专业、学位	现从事专业	担任课程	专职 / 兼职	是否双师型教师
1		女	1985.4	讲师	陕西师范大学 戏剧与影视学 艺术学硕士	播音与 主持	即兴口语 视频播音与主持	专职	是
2		女	1973.1	副教授	西北大学 公共管理专业 公共管理硕士	新闻学	电子编辑与排版 报刊排版	专职	是
3		女	1984.1	讲师	西北大学 公共管理专业 公共管理硕士	播音与 主持	普通话语音发声 音频播音与主持	专职	是
4		女	1983.8	讲师	西北大学 播音与主持专业 文学学士	播音与 主持	播音主持创作	专职	是
5		男	1982.6	讲师	西北大学 公共管理专业 公共管理硕士	新闻学	新闻采访	专职	是
6		男	1986.2	讲师	陕西师范大学 戏剧与影视学 艺术学硕士	新闻学	新闻写作	专职	是
7		男	1975.5	讲师	西安音乐学院 民族器乐专业	播音与 主持	电视节目策划	专职	是
8		女	1982.6	讲师	宝鸡文理学院 音乐学专业	播音与 主持	声乐	专职	是
9		男	1984.5	副教授	中国人民大学 新闻学	播音与 主持	朗诵与台词	兼职	是
10		男	1973.1	一级播音员	陕西省党校 法律学专业	播音与 主持	文艺作品演播	兼职	是
11		男	1992.2	讲师	陕西师范大学 戏剧与影视学 艺术学硕士	新闻学	电视节目制作	兼职	是
12		男	1988.2	助教	西安体育学院 文学学士	播音与 主持	化妆	兼职	是

(二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WiFi环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 工学结合实训基地

表 10 播音与主持专业工学结合实训基地表

项目 分类	实训基地名称	功能 (含基地面积 m ² 、主要设备名称、数量、可实训项目、接纳容量)
校内	广播站	调音台、收录扩音机、定压功放等,从事播音与主持相关课程实训
	数字配音实训室	调音台、电脑、声卡、音箱、麦克风等,从事播音与主持相关课程实训
	演播室	摄像机、寻像器、工作台、新闻灯等,从事播音与主持相关课程实训
	新闻采编与制作实训室	学生非编模拟机、扫描仪、电视机等,从事播音与主持相关课程实训
	广播电视节目制作实训室	非线性编辑系统、交换机、摄录一体机等,从事播音与主持相关课程实训
校外	***广播电视台	广播电视节目主持实践
	***电视台	电视节目主持实践
	***人民广播电台(交通旅游广播)	广播节目主持实践

	万达大玩家超乐场	活动主持实践
	新华网	网络节目主持与制作实践
	***雷雨文化传播有限公司	文化活动主持实践
	泾阳融媒体中心	广播电视新闻实践
	***博物馆	讲解员技能实践
	***亚森通信股份公司	热线主持实践与就业
	播乐少儿播音主持教育中心	少儿口才培训实践

（三）教学资源

教学资源要包括能够满足学生专业学习，教师专业教学研究和教学实施所需的教材，图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、数科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：语音发声基础类、广播电视发展史类、节目创意制作类理论、播音主持专业教学实践以及传媒案例类图书等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材，教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

应广泛开展项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式教学，教学过程突出学生的主体地位，因材施

教，教学方法手段多样，专业课程采用理实一体化教学，教学效果好。

（五）学习评价

建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

根据播音主持专业人才培养方案的要求，各门课程按照形成性考核和终结性考核相结合原则考核。规定有考勤、平时作业、期末考试（考查）等教学考核方式。一般要求考勤占总成绩的 10%，平时作业占总成绩的 20%，期末考试（考查）成绩占总成绩的 70%。根据课程的性质，考核的内容、形成性考核与终结性比例可以适当调整。为适应高职教育的需要，应加大对学生实践性成绩的考核比例，职业能力模块课程的实践成绩比例应不低于 40%。

（六）质量管理

1. 学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量 监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进， 达成人才培养规格。

2. 学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生物学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

5、对于每学年挂科超过 8 门的学生进行留级处理。

十二、毕业要求

本专业学生必须修满人才培养方案规定的内容，并修满表 6（课程设置及教学计划进程表）和表 6（实践教学计划表）规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格，满足以下必备要求方可毕业：

序号	毕业要求	学分	备注
1	必修课程	修完人才培养方案规定的各门课程，考核合格	必备
2	选修课程	修完人才培养方案规定的实践内容，考核合格	必备
3	职业能力证书要求	取得职业资格证书	
4	计算机、英语要求	修完计算机课程，考核合格。考取全国计算机等级考试证书(一级或以上)或教育部教育信息中心 ITAT 证书，二选一。修完英语课程，考核合格。考取高等学校英语应用能力 A/B 级证书 (B 级或以上)。	
5	社会实践与志愿者活动	每学年至少参加一次社会实践与志愿者活动，具有社会责任心。	
6	校园文化活动	热爱校园文化活动，每学期至少参加一项学校的各项文体活动。	
7	毕业综合能力考核	按要求完成毕业综合能力考核，考核合格。	必备
说明	以上各项目中，“必备”项必须全部符合要求，否则需要进行补考或重修。		
	毕业学分最低要求： 学分		

十三、学分替代

(1) 创新创业：参加全国大学生创新创业大赛以及各行业协会举办支持举办各类科技创新、创意设计、创业计划等专题竞赛获得三等奖项以上，可替代“毕业综合能力考核”（10）学分。

(2) 技能大赛：参加国家 A 级竞赛，国家 B 级竞赛，省 A 级竞赛，根据学院《学生参加技能竞赛的综合测评认定办法通知》可分别替代“毕业综合能力考核”中“毕业设计”（7、5）的学分。

(3) 职业资格证书：学生在校期间，考取本专业对应的职业资格证书，可替代“毕业综合能力考核”的部分学分，初级职业资格证书转换 2 学分，中级职业资格证书转换 4 学分，高级职业资格证书转换 6 学分。

(5) 1+X 证书：根据 1+X 职业技能证书试点工作安排，支持学生考取本专业多个职业资格证书，并给予学分转换，每个职业资格证书可转换 2 学分。

(6) 社会实践(志愿者活动):在参加学院社会实践或志愿者活动中受到系级以上表彰可奖励相应学分。(省级、院级、系级各按 3、2、1 学分计算)。

(7) 校园文化活动:在参加学院校园文化活动中受到系级以上表彰可奖励相应学分。(院级、系级各按 2、1 学分计算)。

十四、校企合作专业建设委员会

表 11 校企合作专业建设委员会

校企合作专业建设委员会成员(含毕业生代表)					
姓名	性别	出生年月	职务	职称	工作单位
				(中级职称及以上)	